ViBE® CP9000

HD/UHD コントリビューションエンコーダー



MediaKind ViBE® CP9000 エンコーダーは、ミッションクリティカルなコントリビューション用途で、高品質な HD／Ultra HD コンテンツをすばやく確実に展開できます。

UHD テレビの普及が大きく進むなか、コンテンツ事業者や放送局は、プレミアムテレビ規格をいち早く導入するユーザーのニーズに応えるソリューションを求めています。コンパクトで信頼性の高い ViBE CP9000 コントリビューションエンコーダーは、その答えです。優れた映像品質を第一の目標とするプラットフォームで、ハイダイナミックレンジ（HDR）対応の美しい 2160p UHD と 1080p HD コンテンツを届けます。

革新的な圧縮技術

ViBE CP9000 は、放送チェーンの最初の段階で映像品質を維持するという要求に応え、現在の HD ソースの 8 倍のビットレートとなる最大 370 Mbps の非圧縮 UHD 信号を処理できます。今日最も先進的な圧縮規格である AVC（H.264）のシングルスライス、または HEVC（H.265）のシングル／マルチスライスでリアルタイムにエンコードします。1RU 筐体で最大 UHD 2 チャンネルまたは映像 8 チャンネル、ステレオ音声 64 チャンネルをエンコードできます。HEVC は豊富なエンコードツールによる驚異的な圧縮効率を備え、衛星、ケーブル、地上波、光ファイバーネットワークでのライブ UHD コンテンツの配信を可能にします。

業務伝送向けに開発された 4:2:2 10 ビットの高精度エンコード技術を採用しています。Hybrid Log-Gamma（HLG）と SMPTE ST 2084（PQ）の HDR フォーマットに対応し、UHD コンテンツ配信の次の段階にも備えています。これにより、画像のディテール、シャープネス、色のグラデーションが、配信の全工程を通じて、視聴者の UHD ディスプレイに届くまで維持されます。

多用途で将来にも対応

奥行き 16.9 インチのコンパクトで堅牢な筐体は、DSNG 車両、テレポート、フライアウェイパッケージに最適です。SDI とオール IP のコントリビューションおよび一次配信の両方に対応します。低遅延エンコードモードにより、放送局は他社に先んじることができ、ホーム／リモートプロダクションにも活用できます。現場からスタジオへ IP で美しいライブ映像を伝送でき、ライブイベントに派遣する車両やスタッフを減らして制作コストを大幅に削減できます。

導入が簡単で費用対効果に優れ、MediaKind RD9000 IRD を含むほとんどの業務用デコーダーと相互運用できます。MediaKind ProSwitch スマート冗長スイッチともシームレスに連携し、わずか 3RU でコンパクトな 1+1 UHD 冗長構成を実現します。DVB/SMPTE 規格に対応しています。小さなシステムフットプリントと低消費電力により、優れた ROI と将来にわたる投資価値を確保します。

必要に応じて拡張できるスケーラビリティ

ライセンスベースの価格設定により、必要な機能の分だけ支払えます。映像・音声のコーデックやフォーマットはファームウェアアップグレードで簡単に追加でき、運用の柔軟性と事業の継続性を確保しながら拡張し、システムの価値を高められます。

世界水準のサービスとサポート

MediaKind は、システム設計、サービス導入、技術サポート、ネットワーク保守を含む総合的なサービス・サポートプログラムで ViBE CP9000 を支えています。世界水準のサービスプランと、柔軟で迅速に対応するサポート専門家のグローバルネットワークにより、「いつでも、どこでも、どのデバイスでも」優れた体験を提供できるようお手伝いします。

主な特長

- Ultra HD／HD シングルスライスエンコード
- 高品質なリアルタイム HEVC/H.264 420/422 10 ビットエンコード
- 1 筐体で UHD 最大 2／HD 最大 8 チャンネル
- 1 筐体でステレオ音声 最大 64 チャンネル
- EBU UHD Phase-1 仕様に準拠
- HLG、PQ10、HDR10、S-Log3 の HDR に対応
- Web ベースのユーザーインターフェース

お問合せ 株式会社ヴィレッジアイランド
www.village-island.com TEL 03-6409-6206

仕様

入力

入力	最大 8×3G-SDI または 2×12G-SDI 4 分割または 2 サンプルインターリーブ デュアル SFP+（10 GbE）インターフェース SMPTE-2022-6 Video over IP SMPTE-2110 Video over IP

映像

HEVC（H.265/MPEG-H）	プロファイル：Main、Main 10、Main 10 422 レベル：最大 6.2
AVC（H.264）	プロファイル：Main High、High 10、High 10 422 レベル：最大 5.2
エンコード方式	CBR（シームレスなビットレート変更） UHD シングルスライスまたはマルチスライス
クロマサンプリング	4:2:0、4:2:2
ビット深度	8 ビット、10 ビット
解像度／フレームレート	UHD：3840 x 2160p @60, 59.94, 50, 30, 29.97, 25, 24 1080p：1920 x 1080p @60, 59.94, 50, 30, 29.97, 25, 24 HD：1920 x 1080i @30, 29.97, 25 HD：1280 x 720p @60, 59.94, 50, 30, 29.97, 25, 24 SD：720x576i @25fps SD：720x480i @29.97fps
ダウンスケール	UHD → HD／SD、HD → SD
走査方式	プログレッシブ、インターレース
GOP 構造	I のみ、IPPP、IBBB 固定／適応 GOP 階層 GOP オープン／クローズド GOP
エンコード遅延	超低遅延、低遅延、標準、長遅延モード
エンコードビットレート	最大 370 Mbps
前処理	デブロッキングフィルター Sample Adaptive Offset（SAO） Asynchronous Motion Partitioning（AMP） Coding Tree Block（CTB）16x16〜64x64
ダイナミックレンジ	SDR、HDR、Dynamic HDR
広色域	BT.709、BT.2020
色空間	DCI-P3 D65、DCI-P3 Theater、カスタム
ハイダイナミックレンジ（HDR）	BT-2020/HLG BT-2020/SMPTE-2084 HDR-10、PQ10 HDR カスタムモード
ロゴ挿入	32 件までユーザー設定可能
スレート挿入	32 件までユーザー設定可能

音声

音声入力フォーマット（SDI エンベデッド）	PCM エンベデッド Dolby® Digital（AC-3）、Digital Plus（E-AC-3）、AC-4 プリコンプレスト Dolby E
性能	ステレオ音声 最大 64 チャンネル 5.1 サラウンド音声 最大 16 チャンネル
エンコード形式・ビットレート	MPEG-1 Layer II 2.0：64-384 kbps AC-3 2.0：128-448 kbps AC-3 5.1：384-640 kbps E-AC-3 5.1：192-448 kbps AAC-LC/HE-AAC 2.0：32-160 kbps AAC-LC/HE-AAC 5.1：96-448 kbps
パススルー	リニア PCM、非圧縮 Dolby E AAC-LC/HE-AAC AC-3、E-AC-3、AC-4
処理	Dolby E → AC-3 トランスコード Dolby E → E-AC-3 トランスコード AC-3/E-AC-3 → AC-3/E-AC-3 トランスコード AC-3/E-AC-3 → MPEG1 Layer 2 トランスコード Dolby E → HE-AAC トランスコード 5.1 → 2.0 ダウンミックス 自動ラウドネス制御（ALC）

アンシラリー・データ

クローズドキャプション	EIA-608（映像ユーザーデータとして埋め込み） EIA-708
テレテキスト	SMPTE-2031、OP-47
DPI	SCTE-104 → SCTE-35
透過アンシラリー	SMPTE-2038
タイムコード ATC	SMPTE-12M-2

処理

多重化	SPTS または MPTS 最大 8×SPTS 最大 8 サービスの MPTS PSI/SI 生成
スクランブル	BISS 1 モード 1、E BISS 2 モード 1、E、CA（BISS-CA）

出力

出力	デュアル GbE インターフェース TS over IP（SMPTE ST 2022-2）、SPTS または MPTS UDP、UDP/RTP ヒットレス冗長用の同期 RTP 出力（SMPTE 2022-7） ユニキャストまたはマルチキャスト FEC 生成（SMPTE ST 2022-1） ZIXI、SRT 出力（暗号化対応） ASI 出力 最大 4（オプション）

制御・監視

制御用デュアル GbE インターフェース
内蔵 Web サーバー（HTTPS 接続）
SNMP エージェント、RESTful API

電源

電源	ホットスワップ対応デュアル AC 電源
入力電圧範囲	100-240 VAC
消費電力	90 W

外形

外形寸法（高×幅×奥）	1.7 in x 17.2 in x 16.9 in（1 RU） 4.3 cm x 43.7 cm x 42.9 cm
重量	26.7 lbs／12 kg

環境

冷却	前面から背面へのエアフロー
動作温度	+41° 〜113° F 5° 〜45° C
保存温度	+23° 〜158° F -10° 〜+70° C
最大湿度	90% 未満（結露なきこと）
EMC	93/68/EEC 指令（22/07/93）に基づく CE マーク EN 55022 EN 55024 EN 61000-3-2
安全規格	IEC 60950、EN 60950 UL 60950

お問合せ 株式会社ヴィレッジアイランド
www.village-island.com TEL 03-6409-6206

注文情報

ハードウェア

型番	説明
CP9000-1U-2AC-V3	ViBE CP9000、1 RU、デュアル AC
CP9X00-HW-HEVC-IP-V2	AVC/HEVC カード（SDI 入力、2 x 10 Gbps SFP+）
CP9X00-HW-ASI-4	ASI 出力×4 カード

映像ソフトウェアライセンス

型番	説明
CP9X00-LIC-ENC-HEVC-HD	HEVC/AVC HD 4:2:0/4:2:2 エンコードライセンス UHD 1 チャンネルに 3 ライセンスが必要
CP9X00-LIC-ENC-HEVC-ULL	HEVC 超低遅延エンコードライセンス×1（UHD は 4 ライセンス）

音声ソフトウェアライセンス

型番	説明
CP9X00-LIC-ENC-AAC	ステレオ AAC/HE-AAC エンコードライセンス×1（MPEG1 Layer II は標準搭載、5.1 サラウンドは 3 ライセンス）
CP9X00-LIC-ENC-DD	ステレオ DD-DD+ エンコードライセンス×1（サラウンドは 3 ライセンス）
CP9X00-LIC-ENC-AC4	AC4 ステレオエンコードライセンス×1（サラウンドは 3 ライセンス）
CP9X00-LIC-TRX-DDTODD+	ステレオ DD/DD+ → DD/DD+ トランスコードライセンス×1、またはステレオ DD/DD → MPEG1 Layer 2 ライセンス×1
CP9X00-LIC-DEC-DE	Dolby E デコードライセンス×1
CP9X00-LIC-JUNG	ステレオ Jünger Level Magic 自動ラウドネス制御×1（サラウンドは 3 ライセンス）

機能ソフトウェアライセンス

型番	説明
CP9X00-LIC-SMPTE-2110	HD over SMPTE-2110 入力
CP9X00-LIC-BISS-CA	BISS-CA（BISS-2 モード CA）暗号化
CP9X00-LIC-FEC	FEC SMPTE 2022-1 生成
CP9X00-LIC-HDR	HDR Hybrid Log-Gamma（HLG）、HDR10、PQ10（SMPTE 2084）
CP9x00_LIC_SCTE	SCTE-104 → SCTE-35 変換
CP9X00-LIC-LOGO-SLATE	ロゴ・スレート挿入
CP9X00-LIC-GEO-SYNC	CP9000 2 台間の Geo 同期

本資料は MediaKind 社英語版カタログの参考訳です。© 2024–2026 MediaKind. All rights reserved. MediaKind、MediaKind ロゴ、ViBE、ProView は、米国およびその他の国における MediaKind Inc. の商標、登録商標またはサービスマークです。Dolby、Dolby Digital、Dolby Digital Plus、Dolby E は Dolby Laboratories の登録商標です。AAC/HE-AAC の実装は Fraunhofer IIS によるものです。その他の会社名、製品名、サービス名は各社の商標またはサービスマークである場合があります。製品・用途の機能および仕様は、MediaKind の判断により予告なく変更される場合があります。20260526

mediakind.com
お問合せ 株式会社ヴィレッジアイランド
www.village-island.com TEL 03-6409-6206